

NOME: _____ TURMA: _____



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: 3º A DÉBORA, 3º B ANA PAULA e 3º C SIRLEI

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, Geografia, História, Ensino Religioso, Arte, Educação Física e Língua Inglesa.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO DE 2021.

Senhores pais e responsáveis

Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro. Ele terá o período de 05 a 09 de julho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professoras

Vídeo ou áudio do professor

Você deve ouvir/ver o áudio/vídeo explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que você vai estudar?

Língua Portuguesa:

Prática de Linguagem: Leitura/escuta (compartilhada e autônoma). Análise linguística/semiótica (Ortografização). Produção escrita.

Objetos de conhecimento: Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas. Construção do sistema alfabético e da ortografia; ampliação vocabular.

Conteúdo: Localização de informações explícitas em textos do campo artístico literário (fábulas). Ortografia: emprego da família silábica do g. Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação.

Matemática:

Unidade temática: Números e álgebra.

Objetos de conhecimento: Sistema de numeração: Números naturais. Números naturais: multiplicação e divisão.

Conteúdo: Números Naturais de 0 a 250: ordem crescente/decrescente, composição/decomposição. Situações problemas envolvendo o raciocínio da multiplicação e da divisão.

Ciências:

Unidade Temática: Vida e evolução.

Objetos de conhecimento: Biodiversidade.

Conteúdo: Diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.

Geografia:

Unidade temática: Conexões e escalas.

Objetos de conhecimento: Paisagens naturais e antrópicas em transformação.

Conteúdo: Paisagem Natural e Antrópica (modificada); Componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.

História:

Unidade Temática: As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município

Objetos de conhecimento: O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive.

Conteúdo: Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade.

Ensino Religioso:

Unidade Temática: Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Objetos de conhecimento: Ritos e rituais.

Conteúdo: Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).

Para que vamos estudar?

- Ler e interpretar diferentes textos da língua portuguesa, escrever corretamente e com coerência, sendo capaz de transmitir informações e mensagens por escrito.
- Resolver atividades envolvendo a numeração de 0 até 250. Resolver situações problemas que envolvam o raciocínio da adição e da subtração.
- Identificar elementos que compõem a biodiversidade (fauna, flora, bactérias, fungos e algas).
- Compreender a relação de interdependência existente entre o campo e a cidade.
- Conhecer a história da formação do município de Rolândia.
- Conhecer a importância dos ritos e rituais para a preservação cultural e como forma de manifestação de fé e da cultura.

Como vamos estudar os conteúdos?

- Organizando seus estudos!
- Realizando, no roteiro, todas as atividades propostas com capricho.
- Realizando: leitura, interpretação de textos, atividades envolvendo números em diferentes contextos.

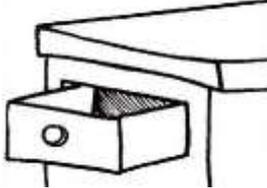
Como vamos registrar o que aprendemos?

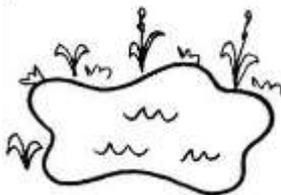
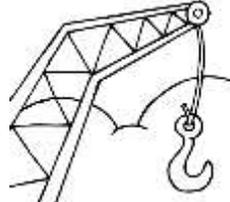
Através da visualização de tele aulas, leituras, interpretações e produções escritas, conversas com membros do convívio familiar, desenhos e situações problemas.

LÍNGUA PORTUGUESA

NO INÍCIO DO ANO, VOCÊ JÁ ESTUDOU A FAMÍLIA SILÁBICA DA LETRA "G". AGORA, VOCÊ VAI RELEMBRÁ-LA! **GA - GUE - GUI - GO - GU**. QUANDO TEMOS O **GE - GI**, ESSAS SILÁBAS PRECISARÃO SER LIDAS COM O SOM DA LETRA "J". **GE = JE / GI = JI**.

1- Complete as palavras com as sílabas **GA, GUE, GUI, GO** ou **GU**.

				
fo_____	_____veta	_____to	fi_____	fo_____te

				
_____tarra	la_____	fo_____ira	_____linha	_____ndaste

2- Ordene as palavras e forme frases:

a) gato tem grande. Bigode O.

b) goiabada gostosa. A está

c) toca Guilherme a muito bem. guitarra

MATEMÁTICA

1- FAÇA NÚMEROS DE 201 A 250.

201						207			210
	212							219	
						227			
					236				
241									250

2- OBSERVE OS NÚMEROS EM DESTAQUE E FAÇA O QUE SE PEDE:

190 – 137 – 200 – 230 – 203 – 123 – 107 – 100

A) COLOQUE-OS EM ORDEM CRESCENTE:

B) COLOQUE-OS EM ORDEM DECRESCENTE:

C) QUAL DESSES NÚMEROS TEM O ALGARISMO 7 NAS UNIDADES? _____

D) QUAL DESSES NÚMEROS TEM O ALGARISMO 2 NAS DEZENAS? _____

E) QUAL DESSES NÚMEROS É O MAIOR? _____

F) QUAL É O MENOR? _____

G) QUE NÚMERO VEM LOGO DEPOIS DO 200? _____

H) QUE NÚMERO VEM LOGO ANTES DO 200? _____

I) ESCREVA OS NÚMEROS ABAIXO POR EXTENSO:

203 - _____

230 - _____

HISTÓRIA

HISTÓRIA DE ROLÂNDIA – O HOTEL ROLÂNDIA



Em 1934, quando estava sendo construído

Como já estudamos antes, Rolândia foi construída por pessoas de diversos lugares do Brasil e até mesmo de outros países que vieram para cá em busca de terras férteis e um lugar onde pudessem construir uma vida melhor.

Todos que vinham para cá, estavam interessados em comprar lotes de terra para plantar, para construir suas casas e criar suas famílias. Era um sonho que todos traziam no coração.

Mas antes de realizarem esse sonho, essas pessoas precisavam de um lugar onde pudessem permanecer enquanto suas casas eram construídas.

Foi pensando nisso que um homem, de origem russa, chamado Victor Larionoff resolveu construir uma casa para abrigar essas pessoas e outros viajantes que apenas passavam por aqui.

A essa construção deu o nome de **Hotel Rolândia**. O início dessa construção foi no dia 29 de junho de 1934 e, por muitos anos, comemorou-se o aniversário de nossa cidade nessa data, pois o Hotel Rolândia foi a primeira construção urbana de nossa cidade.



Hotel Rolândia, antes de ser demolido

No ano de 2011 o Hotel Rolândia foi demolido e sua madeira foi vendida. Em seu lugar foi construído um grande prédio com muitos apartamentos.

Para que essa parte tão importante da história da nossa cidade não se perdesse, a justiça ordenou que a prefeitura comprasse a madeira de volta e reconstruísse o hotel em um outro local.

E assim foi feito... a madeira foi comprada de volta e o local onde ele seria reconstruído foi escolhido... ele ficaria ao lado do museu municipal, perto da antiga estação ferroviária.

Em 2014 sua reconstrução foi iniciada, mas por questões políticas e financeiras o que era para estar pronto em 6 meses, até hoje ainda não foi acabado.



Em processo de reconstrução

1- Interpretando o texto:

a) O Hotel Rolândia foi a primeira construção urbana de nossa cidade. Quando sua construção teve início?

b) Para que o Hotel Rolândia foi construído?

c) Quando o Hotel Rolândia foi demolido?

d) O que foi construído em seu lugar?

e) Por que a justiça ordenou que a prefeitura comprasse a madeira do hotel de volta e o reconstruísse em outro local?

f) Quando sua reconstrução foi iniciada?

g) Você acha importante a reconstrução do Hotel Rolândia? Por quê?

GEOGRARIA

PAISAGEM NATURAL E PAISAGEM MODIFICADA

EM PRIMEIRO LUGAR, É PRECISO COMPREENDERMOS O QUE É UMA PAISAGEM. GERALMENTE, QUANDO FALAMOS EM PAISAGENS, A IMAGEM QUE NOS VEM À MENTE É UM LUGAR BONITO, COM UMA NATUREZA PRESERVADA. MAS NÃO É BEM ASSIM!

PAISAGEM É TUDO O QUE VEMOS E ELA PODE SER BONITA OU FEIA.

EXISTEM AS PAISAGENS NATURAIS, OU SEJA, PAISAGENS QUE AINDA NÃO FORAM MODIFICADAS PELO SER HUMANO, AS PAISAGENS QUE POSSUEM ALGUNS ELEMENTOS NATURAIS E ALGUNS ELEMENTOS QUE FORAM MODIFICADOS E AS PAISAGENS COMPLETAMENTE HUMANIZADAS, OU SEJA, QUE JÁ FORAM TOTALMENTE MODIFICADAS.



**Paisagem natural – cachoeira
em Rolândia**



**Paisagem humanizada – centro de
Rolândia (vista aérea)**

AS PAISAGENS SE MODIFICAM AO LONGO DOS ANOS PELA AÇÃO DA PRÓPRIA NATUREZA E TAMBÉM PELA AÇÃO DO SER HUMANO.

A AÇÃO DA NATUREZA ACONTECE POR MEIO DOS VENTOS, DA CHUVA, DO FRIO E DO CALOR.

JÁ O SER HUMANO, MODIFICA A PAISAGEM DE ACORDO COM SUAS NECESSIDADES, DERRUBANDO ÁRVORES PARA O PLANTIO DAS LAVOURAS, CRIAÇÃO DE ANIMAIS E CONSTRUÇÃO DAS CIDADES, CONSTRUÇÃO DE ESTRADAS E PONTES.

1- Observe a imagem abaixo:



• Escreva o nome dos elementos naturais que aparecem nela:

• Agora, escreva o nome dos elementos humanizados que aparecem nela:

2- Relacione:

(1) Paisagem natural

(2) Paisagem humanizada

() É a paisagem que já sofreu interferência do ser humano.

() É a paisagem existente sem a interferência do ser humano.

LÍNGUA PORTUGUESA

O PAPAGAIO DE GUILHERMINA

O PAPAGAIO DE GUILHERMINA CHAMA-SE GUEDES.

SUAS PENAS SÃO VERDES E VERMELHAS.

GUEDES VIVE NUMA GAIOLA PERTO DA GOIABEIRA.

GUILHERMINA CONVIDA SUAS AMIGAS PARA VER O PAPAGAIO.

ELA COLOCA MIOLO DE PÃO, GOIABA E FIGO NA GAIOLA DE GUEDES. O PAPAGAIO COME TUDO. ELE É MUITO GULOSO!

AS AMIGAS DE GUILHERMINA GOSTAM MUITO DE GUEDES.

1- RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) GUEDES É:

- () O GATO DE GUILHERMINA
- () A AMIGA DE GUILHERMINA
- () O PAPAGAIO DE GUILHERMINA

B) AS PENAS DE GUEDES SÃO:

- () VERDES E AMARELAS
- () VERDES E VERMELHAS
- () TODAS VERDES
- () COLORIDAS

C) QUEM GUILHERMINA CONVIDA PARA VER GUEDES?

D) O QUE GUEDES GOSTA DE COMER?

2- COMPLETE AS FRASES DE ACORDO COM O TEXTO:

- GUILHERMINA COLOCA _____, _____ E _____ NA GAIOLA DE GUEDES.
- GUEDES COME TUDO. ELE É MUITO _____!
- GUEDES VIVE NUMA _____ PERTO DA _____.

3- RETIRE DO TEXTO AS PALAVRAS COM:

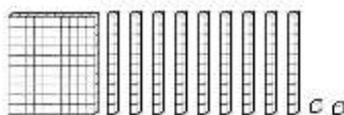
- GA - _____
- GUE - _____
- GUI - _____
- GO - _____
- GU - _____

4- PINTE A FRASE QUE POSSUI PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!).

MATEMÁTICA

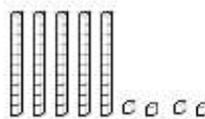
1- LEIA E RESPONDA COM ATENÇÃO:

A) RAFAEL REPRESENTOU O NÚMERO 192 DA SEGUINTE FORMA:



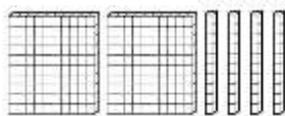
- ESSE NÚMERO É PAR OU ÍMPAR? _____

B) SE EU TIRAR UMA BARRA DESSE NÚMERO, QUE NÚMERO VOU FORMAR? _____



C) ANA UTILIZOU O SEGUINTE MATERIAL DOURADO:

- QUE NÚMERO ELE FORMOU? _____



D) LUCAS DESENHOU _____ . PREENCHA O QUADRO VALOR LUGAR COM

C	D	U

O NÚMERO QUE ELE FORMOU:

2- CALCULE MENTALMENTE:

- 1		+ 1
	123	
	88	
	240	
	184	
	59	
	190	

- 2		+ 2
	238	
	45	
	198	
	162	
	208	
	98	

3- OBSERVE O NÚMERO E RESPONDA AS QUESTÕES:

125

- O algarismo 5 representa quantas unidades?
- O algarismo 2 representa quantas unidades? _____ E quantas dezenas? _____
- O algarismo 1 representa quantas unidades? _____ E quantas dezenas? _____ E quantas centenas? _____
- Escreva-o por extenso: _____.

ROLÂNDIA, 07 DE JULHO DE 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

1- SUBSTITUA OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES E DESCUBRA AS PALAVRAS!

1 guei 2 gue 3 nha 4 for 5 man 6 te
7 gua 8 gui 9 fo 10 le 11 co 12 ro
13 ra 14 mi 15 a 16 je 17 nho



4,14,8,3	
5,1,13	
15,7	
11,10,8,3	
9,1,13	

5,8,3	
9,8,17	
15,14,8,3	
8,15	
9,2,6	

2- LIGUE AS COLUNAS E FORME PALAVRAS:

ALU	LHA	AGULHA
AMI	TE	
FOGUE	MELO	
AGU	GUIÇA	
COGU	GO	
BIGO	GADO	
LIN	GA	
DELE	DE	

3- ESCOLHA 2 PALAVRAS DA ATIVIDADE ACIMA E FORME FRASES:

CIÊNCIAS

BIODIVERSIDADE

A palavra biodiversidade significa variedade da vida.

Assim, a biodiversidade se refere a toda variedade de seres vivos de uma localidade. Observe na imagem abaixo todos os seres vivos que fazem parte da biodiversidade.



Em cada região do nosso planeta existem espécies de animais e plantas que só encontramos naquele local específico. Vamos ver alguns exemplos:

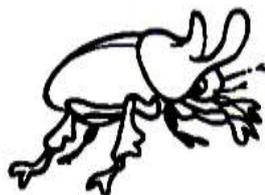
- os leões e as girafas são encontrados na África.
- as onças pintadas são encontradas apenas na América do Sul e na América Central, nas regiões de mata atlântica e floresta amazônica.
- os cangurus e coalas só são encontrados na Austrália.

1- Escreva o nome de alguns animais e plantas que fazem parte da região onde você mora.

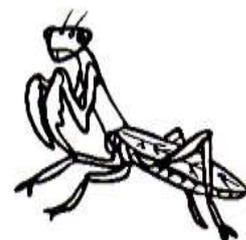
Animais	Plantas

BIODIVERSIDADE

✏ Substitua os símbolos pelas vogais e descubra a mensagem.



A	E	I	O	U



P r m n t r b i o d i v e r s d d e m m

m b e n t q u l q u e r s i j a m r e m b

f l o r e s t a m m a t a m d e s e r t e m

i m p o r t a n t a d e c a ç ã d e s e r h u m a n o

p a r q u e r a m p o s s c o m p r e n d e r

i m p o r t a n c i a d e s e r v e s v e s n o s m b e n t o s

MATEMÁTICA

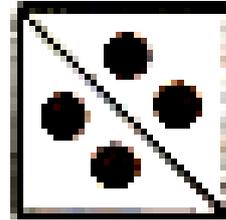
Na semana anterior você aprendeu o que é dobro. Aprendeu que para descobrirmos o dobro de uma quantidade devemos multiplicar por 2.

Hoje, você vai aprender o que é **metade**.

Quando falamos em metade, precisamos ter a compreensão que iremos repartir alguma coisa ou uma quantidade de coisas em duas partes iguais. Para isso fazemos uma **divisão por 2**.



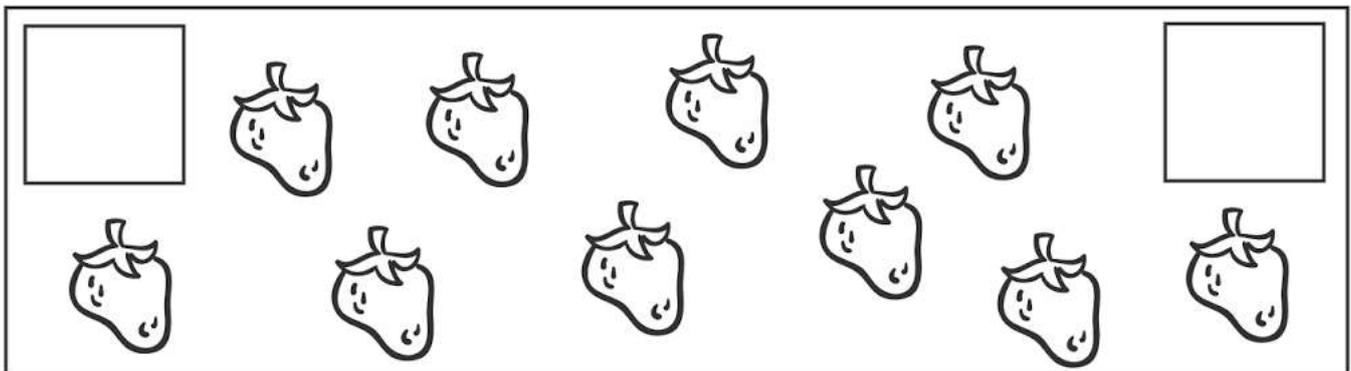
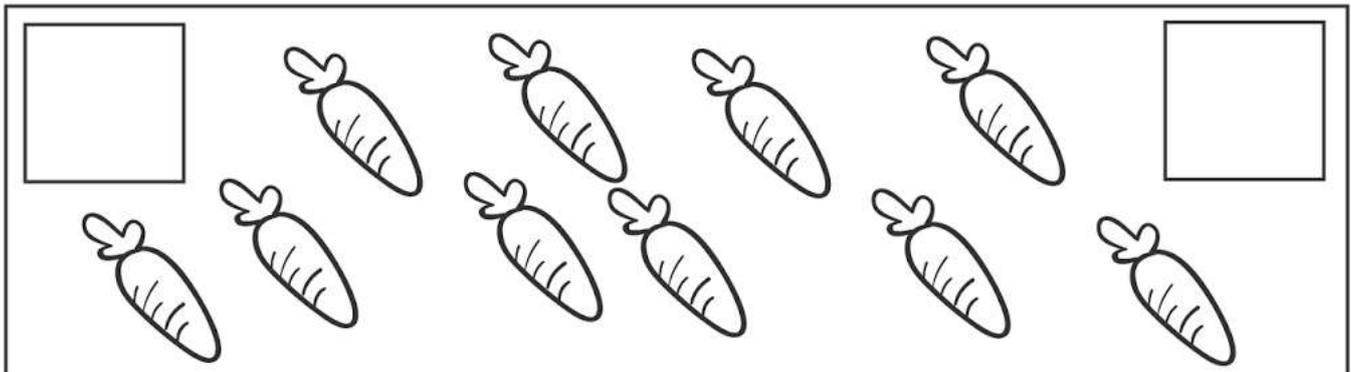
Aqui temos duas metades de uma maçã

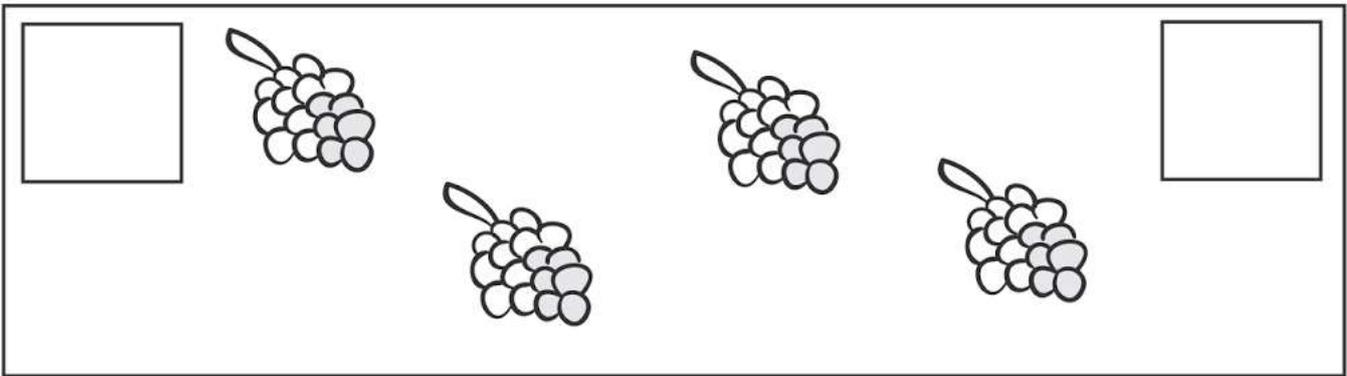


Aqui temos metade das bolinhas em cada lado do quadrado

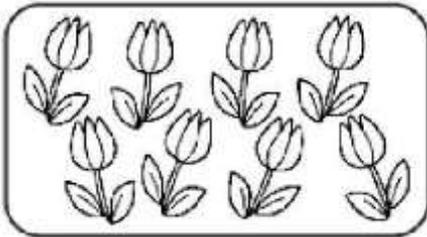
1- AGORA, É SUA VEZ!

1. Registre o número de figuras no primeiro quadrado, pinte a metade das figuras e registre o número no segundo quadrado.

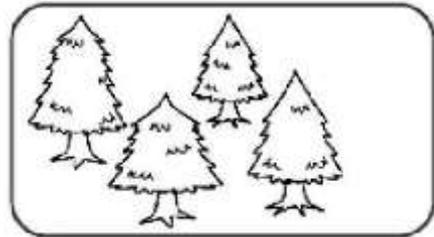




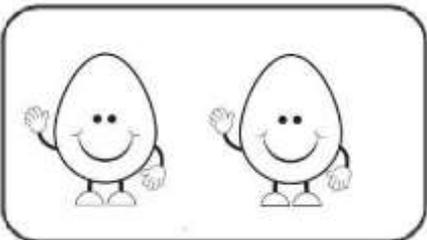
2- PINTE A METADE E COMPLETE:



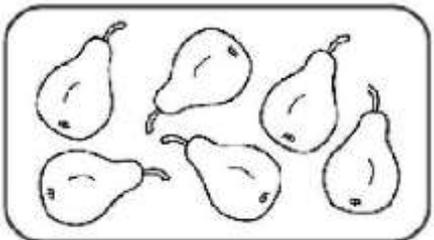
A metade de 8 é _____, ou seja,
 $8 \div 2 = \underline{\quad}$



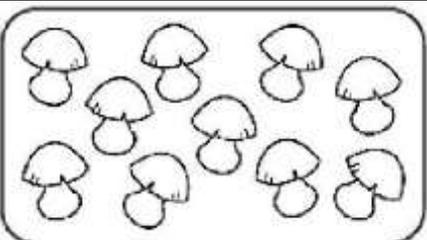
A metade de 4 é _____, ou seja,
 $4 \div 2 = \underline{\quad}$



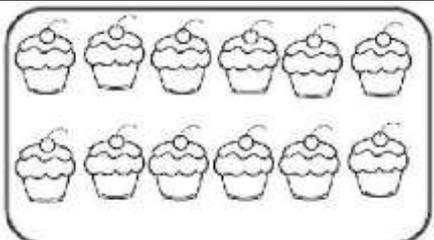
A metade de 2 é _____, ou seja,
 $2 \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$



A metade de 6 é _____, ou seja,
 $6 \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$



A metade de 10 é _____, ou seja,
 $\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$



A metade de 12 é _____, ou seja,
 $\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO - 2021

ALUNO (A): Turma: 3ºANO

O QUE ESTUDAR?

- UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E DANÇA.
- OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL E DA DANÇA, PROCESSOS DE CRIAÇÃO E MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS.
- CONTEÚDOS: COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS BIDIMENSIONAIS COM REFERÊNCIAS EM OBRAS DO ARTISTA; DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS REGIONAL – CATIRA; CORES FRIAS.

PARA QUE ESTUDAR?

- CONHECER UMA DAS DANÇAS TÍPICAS DA REGIÃO SUDESTE;
- REALIZAR COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA APLICANDO AS CORES FRIAS NA ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO ESTUDAR?

- ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

- FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA, ETC.

19º ROTEIRO DE ARTE

OLÁ CRIANÇAS! VAMOS AMPLIAR NOSSOS CONHECIMENTOS CULTURAIS, CONHECENDO MAIS UMA DANÇA – A CATIRA.

CURIOSIDADE: CATIRA É UM RITMO MUSICAL E ESTILO DE DANÇA RECORRENTE NA REGIÃO SUDESTE E CENTRO-OESTE DO BRASIL, CARACTERIZADA PELA BATIDA DAS MÃOS E DOS PÉS. SUA ORIGEM VEM DAS CULTURAS: PORTUGUESA, EUROPEIA, AFRICANA, INDÍGENA E ESPANHOLA. ANTIGAMENTE, ERA MUITO DANÇADA APENAS POR GRUPOS MASCULINOS E PARES DE VIOLEIROS; HOJE EM DIA, HÁ MUITAS MULHERES QUE TAMBÉM PARTICIPAM DE GRUPOS DESSA DANÇA.

- **ACESSE O LINK NO SEU WHATSAPP, PARA CONHECER ESSA DANÇA:**

https://www.youtube.com/watch?v=WRs6glCQqec&ab_channel=Prof.Sebasti%C3%A3oMartins

- AGORA, VEJA COMO A ARTISTA HELENA VASCONCELLOS RETRATOU ESSA DANÇA EM SEU TRABALHO!

O Catira, Acrílica sobre tela, 2018



- ENTÃO, O QUE FAREMOS HOJE??? VAMOS RECORDAR MAIS UMA VEZ SOBRE AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE E VIOLETA/ROXO**, QUE SÃO AQUELAS CORES QUE ESTÃO ASSOCIADAS AO GELO, À ÁGUA, À LUA, AS QUAIS TRANSMITEM A SENSAÇÃO DE FRIO E CALMARIA.

ATIVIDADE

- 1- AGORA, PINTE OS VIOLEIROS DA DANÇA DA CATIRA APENAS COM AS CORES FRIAS: **AZUL, VERDE, ROXO OU VIOLETA**.



EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSORAS: ANDRÉIA/ EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (19º ROTEIRO)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE JULHO DE 2021.

NOME: _____ TURMA 3ºANO _____

ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOUVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: DANÇA COUNTRY/SERTANEJO

1- O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS DO BRASIL.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPARAR E IDENTIFICAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS COMUNS E DIFERENTES (RITMO, ESPAÇO, GESTOS) EM DANÇAS POPULARES E TRADICIONAIS DO BRASIL.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? NA LINHA DA MÚSICA SERTANEJA E SEUS VARIADOS RITMOS ESTUDAREMOS HOJE O **COUNTRY SERTANEJO**.

LEIA:

A CULTURA COUNTRY TEVE COMO MARCO A DÉCADA DE 1920, NA ZONA RURAL DA REGIÃO SUL DOS ESTADOS UNIDOS, EM ESPECIAL NOS ESTADOS DA TENNESSEE, VIRGINIA, VIRGINIA OCIDENTAL E KENTUCKY. O TERMO **COUNTRY**, NO ENTANTO, SÓ PASSOU A SER UTILIZADO A PARTIR DE 1940. A DENOMINAÇÃO ANTERIOR ERA **HILLBILLY MUSIC**, OU “**MÚSICA CAIPIRA**”, EM PORTUGUÊS.



PARA COMPOR O VISUAL SERTANEJO MASCULINO VOCÊ PRECISA APENAS DE UMA CALÇA JEANS MAIS JUSTA, BOTINA E CAMISA. ALGUNS HOMENS PREFEREM CAPRICHAR NA BECA E ADOTAM O BOM E VELHO CHAPÉU, FIVELA NO CINTO E UMA BARBA PARA DEIXAR A APARÊNCIA ADULTA. SEM DÚVIDAS AS CAMISAS



XADREZES ESTÃO ENTRE AS PRINCIPAIS PEÇAS DA MODA SERTANEJA. A CULTURA COUNTRY É, HOJE, UM ELEMENTO DE INTEGRAÇÃO ENTRE O MUNDO RURAL E URBANO. DESTA FORMA, RODEIOS, CASAS DE SHOW, ARTISTAS DA MÚSICA SERTANEJA ESTÃO CADA VEZ MAIS PRESENTES PARA OS HABITANTES DAS METRÓPOLES E CIDADES QUE AS CIRCUNDAM.

ASSISTA AOS VÍDEOS PARA VER COMO SE DANÇA:

<https://youtu.be/1apy8YPygKo>

https://youtu.be/k84VorUj_K4

AGORA ASSISTA PARA TENTAR APRENDER UM POUCO ALGUNS PASSOS. SE NÃO CONSEGUIR ASSISTIR, ABAIXO SEGUE A DESCRIÇÃO DE COMO REALIZÁ-LOS. SE TIVER DÚVIDAS, ESTOU A DISPOSICÃO.

CAMINHADA LATERAL: ANDE PARA O LADO CRUZANDO A PERNA E VOLTE.

QUIQUE FRONTAL: APOIE O CALCANHAR DUAS VEZES NA FRENTE DO CORPO E TROQUE A PERNA.

CHUTE LATERAL SIMPLES: CHUTE BAIXO PRO LADO. FAÇA UMA VEZ PARA CADA LADO, MARCANDO NO MEIO. FAZENDO O MOVIMENTO DE ABRI E FECHAR A PERNA.

QUIQUE LATERAL: ABRA UM POUCO A PERNA E ENCOSTE A PONTA DO PÉ, DEPOIS O CALCANHAR. VOLTE PARA O MEIO E FAÇA COM A OUTRA PERNA.

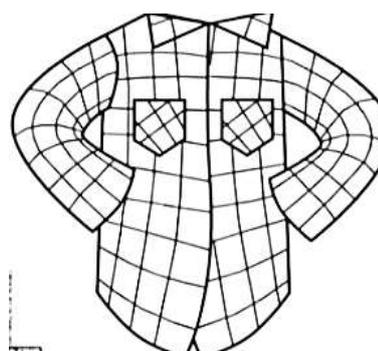
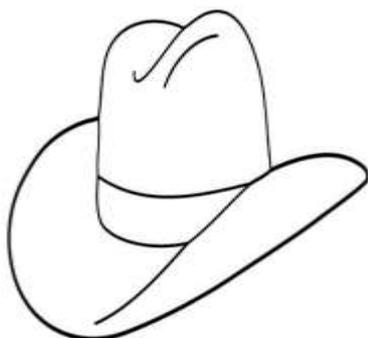
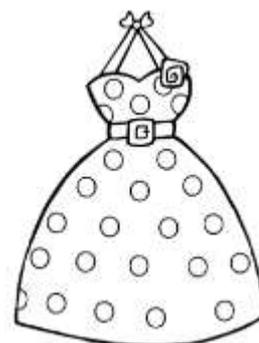
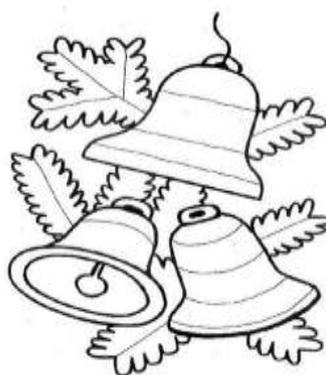
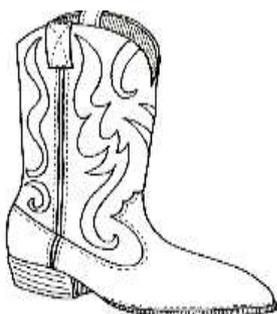
BATIDA NA SOLA DA BOTA: LEVANTE O PÉ PARA TRÁS E ENCOSTE A MÃO NO PÉ.

AGORA É COM VOCÊ.

ESCOLHA UMA MÚSICA SERTANEJA E CRIE UMA COREOGRAFIA COM ALGUNS DOS PASSOS ACIMA PARA O REFRÃO DA MÚSICA ESCOLHIDA. QUEM SE SENTIR A VONTADE, ME ENVIE O VÍDEO DOS PASSOS QUE CONSEGUIR FAZER.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- OBSERVE AS IMAGENS E **PINTE** APENAS AQUELAS QUE FAZEM PARTE DA CARACTERIZAÇÃO DAS DANÇAS SERTANEJAS:



LÍNGUA INGLESA

NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____

PROFESSORAS: ROSANA E MARIA ANGELA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 05 A 09 DE AGOSTO 2021.

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0>

<https://www.youtube.com/watch?v=LJDfhznlghM>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO À: MATERIAIS ESCOLARES

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRA (S)

RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS, NO DIA A DIA DAS CRIANÇAS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

NAME: _____

TURMA: 3ºANO _____

**1) PUT THE NUMBER ON THE CORRECT FIGURE:
(COLOQUE O NÚMERO NA FIGURA CORRETA:)**















1- BOARD

2- SCHOOL

3- SCHOOL BAG

4- PEN

5- PENCIL

6- PENCIL SHARPENER

7- STUDENT

8- BOOK

9- NOTEBOOK

10- RULER

11- ERASER

12- DESK

13- CLASSROOM

14- TEACHER















VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

BOARD - QUADRO

SCHOOL - ESCOLA

SCHOOL BAG - MOCHILA ESCOLAR

PEN - CANETA

PENCIL - LÁPIS

PENCIL SHARPENER - APONTADOR

STUDENT - ESTUDANTE

BOOK - LIVRO

NOTEBOOK - CADERNO

RULER - RÉGUA

ERASER - BORRACHA

DESK - CARTEIRA

CLASSROOM - SALA DE AULA

TEACHER - PROFESSORA

ENSINO RELIGIOSO

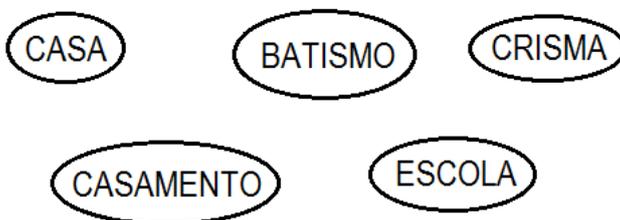
RITOS E RITUAIS NA VIDA DAS PESSOAS

OS RITOS RELIGIOSOS SÃO COMPOSTOS POR GESTOS E VESTIMENTAS SAGRADOS.

EXISTEM OS RITOS COMO A MISSA, O CULTO, AS REUNIÕES DE ORAÇÃO OU MEDITAÇÃO.

POR MEIO DOS RITOS AS PESSOAS CELEBRAM MUDANÇAS DE UMA FASE DA VIDA, COMO O BATISMO, O CASAMENTO, A CERIMÔNIA DE INICIAÇÃO DOS JOVENS NA VIDA ADULTA.

1- Por meio dos rituais as pessoas marcam passagens em suas vidas. Leia as palavras abaixo e pinte as que representam ritos.



2- Marque com “X” os ritos que você já participou:

() casamento

() culto

() batismo

() missa

() formatura

() formatura

3- Desenhe e escreva sobre um rito que você já participou:

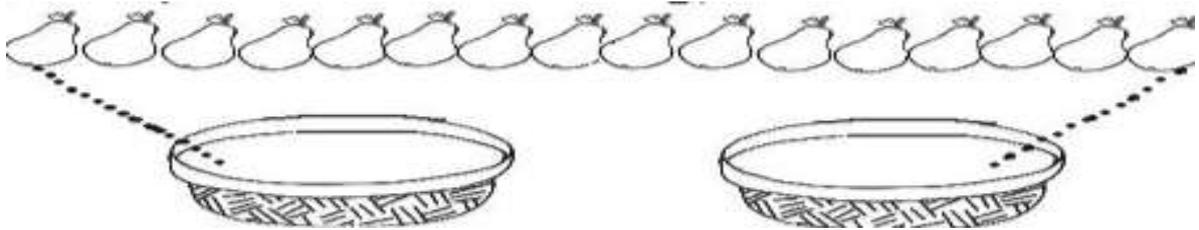
MATEMÁTICA

1- ARME E EFETUE:

$124 + 120 =$	$146 + 119 =$	$246 - 124 =$	$152 - 38 =$	$21 \times 2 =$	$14 \times 2 =$
---------------	---------------	---------------	--------------	-----------------	-----------------

2- LEIA COM ATENÇÃO E RESOLVA. NÃO ESQUEÇA DE ESCREVER A CONTINHA!

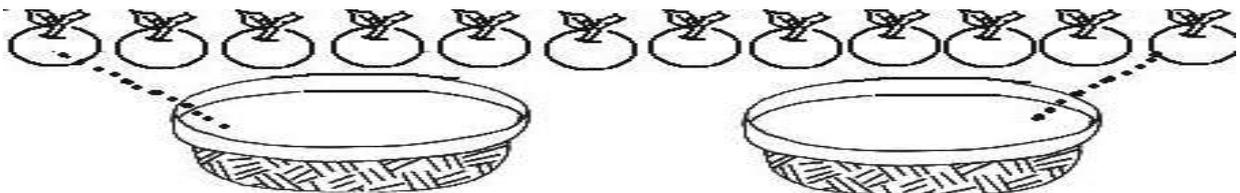
A) COMPLETE CORRETAMENTE LIGANDO:



EU TENHO _____ PERAS E VOU COLOCÁ-LAS IGUALMENTE DENTRO DE _____ CESTAS.

PORTANTO FICARÁ ASSIM: _____ \div _____ = _____

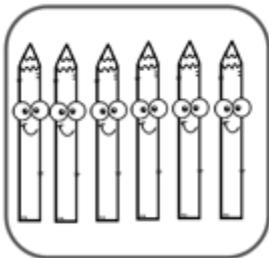
B) COMPLETE CORRETAMENTE LIGANDO:



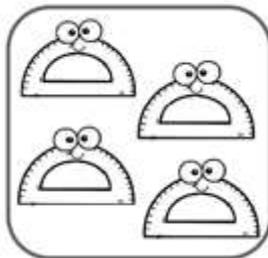
EU TENHO _____ LARANJAS E VOU COLOCÁ-LAS IGUALMENTE DENTRO DE _____ CESTAS.

PORTANTO FICARÁ ASSIM: _____ \div _____ = _____

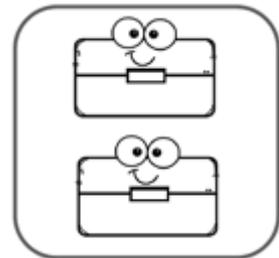
3-Circule os objetos, separando-os em dois grupos com quantidades iguais. Em seguida complete a divisão.



$$6 \div 2 = \underline{\quad}$$



$$4 \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$$



$$\underline{\quad} \div \underline{\quad} = \underline{\quad}$$